

KULTURNÍ CENTRUM BÍLOVEC

Kulturní centrum Bílovec zve v měsíci září všechny milovníky výtvarného umění a zejména školáky na výstavu prací dětských umělců, které byly v letošním roce oceněny v projektu Příběh obrazu. Tento projekt ve svém již třetím ročníku zapojil žáky základních škol do nevšedního úkolu, a to namalovat obraz světoznámého autora na dané téma a napsat k němu krátký příběh, kterým mladý autor prozradí svou představu o námětu či umělecký záměr. Letošním tématem projektu byla Postava ve výtvarném umění. Stejnomená výstava proběhla v podkrovním sále muzea na konci května a v průběhu června 2015, kdy byla veřejnosti představena díla světoznámých zahraničních, ale především českých umělců (Toyen, Zrzavý, Picasso, Lada, Čapek). Nyní do-

stanou prostor jejich možní budoucí nástupci z řad dětí.

Všechny naše návštěvníky turistického informačního centra současně upozorňujeme na možnost zakoupení vstupenek na kulturní a divadelní představení Národního divadla moravskoslezského, Domu kultury města Ostravy, Divadla loutek Ostrava a TICKET ART.

Moravskoslezský kraj podpořil činnost Kulturního centra Bílovec dotací v rámci dotačního programu Podpora turistických informačních center v Moravskoslezském kraji pro rok 2015, díky které budou mj. pořízeny propagační materiály a modernizovány webové stránky.



Moravskoslezský
kraj

MONAMI, ZÁŘÍ 2015

MARCELA KUDLOVÁ HOŇKOVÁ - OBRAZY

Počkám si, až děti usnou. V domě zavládne klid a pouštím se do díla...

Nerada se zařazuji do nějakého výtvarného stylu, ačkoliv se nevyhnu titulku „abstraktní malířství“. Jsem nezávislá a maluji si to, co mě malovat baví. Hraji si s celou škálou odstínů, tvarů a přemýšlím pouze nad tím, jak se tyto dvě paralely navzájem tolerují, vnímají. Po celou tu dobu tvoření je to experimentování, hodiny, týdny, měsíce neúspěchů, frustrací a momenty čisté radosti. Nikdy dopředu nevím, jak bude obraz vypadat. Mám ovšem na mysli, že maluji s čistým srdcem, že je to jakýsi intimní odraz duše, který nakonec vypluje na povrch a nedá se o něm mluvit, nedá se zpeněžit. Vycházím z čistých odstínů olejových barev. Nanáším je často špachtlí, někdy používám štětec a pak na závěr jsou nejdůležitější prsty. Ty se musí za každou cenu dotknout plátna. Při konečné fázi je to pohazení a poděkování, za to, že jsem s dílem nakonec spoutána,

že je to kus mne... Myslím, že není nutné připomínat, odkud беру inspiraci. Každému z nás utkví v paměti útržky z prožitého dne, které se ukládají v mozku a třeba před spaním se znovu promítají. Domy, stromy, ulice, geometrické tvary, myšlenky, lidé, slova, vztahy v jednom shluku, který se neustále točí dokola, jsou nejčastější motivy objevující se na mých plátcích. Jak to vlastně vypadá? Na to se přijdte sami podívat do přátelské kavárny **MonAmi na náměstí v Bílovci**.

Na závěr bych chtěla všem připomenout, že nemaluji proto, aby se mé obrazy vyjímaly někomu v obýváku či kuchyni, nebo na jiných místech. Maluji pro sebe, protože je to moje touha, potřeba, láska, neodmyslitelná součást mne, která se nepotřebuje vtírat do právě moderní fialové výmalby v interiéru. Potěší a zahřeje mne na srdci, pokud se s mou tvorbou někdo ztotožňuje. Mám pocit, že jsme si něčím blízcí, že smýšlíme a cítíme věci podobně.

ZPRÁVY Z NEMOCNICE

Moderní léčebné metody na chirurgii Bílovecké nemocnice, a.s.

Dne 11. 6. 2015 se v malém sále Kulturního domu v Bílovci za podpory náměstka hejtmána MS kraje a především pak vedení města Bílovce uskutečnil odborný lékařský seminář na téma - Využití moderních metod v léčbě pacientů na chirurgickém oddělení Bílovecké nemocnice, a.s. Tyto semináře se konají každoročně pravidelně a jsou zaměřovány na seznámení odborné veřejnosti s léčebnou péčí naší nemocnice poskytované pacientům především bíloveckého regionu. Malý sál téměř plně zaplněný ambulantními specialisty z Bílovce a také další odbornou veřejností se zaujetím vyslechl úvodní přednášku prim. MUDr. J. Zábranského věnovanou anestezii a předoperační přípravě pacientů. Prim. Zábranský se svým šarmem a odborným nadhledem celý seminář moderoval a velkou měrou přispěl k jeho hladkému průběhu a vstřebávání všech uvedených zkušeností.

V další přednášce MUDr. J. Andrlé seznámil přítomné s moderními trendy operační léčby tříselných kýl, což je problematika, které se chirurgické oddělení věnuje ve velké míře a má s nimi velmi kvalitní výsledky. Prim MUDr. V. Kameníček přítomné dále seznámil i s plastickými operacemi, které se v naší nemocnici již také léta provádí, především operacemi převislého břicha, které na rozdíl od jiných pracovišť pacient v naší nemocnici neplatí. Velmi přínosná byla prezentace MUDr. M. Maška o léčbě vlastní plasmou pacienta u degenerativních postižení kloubů a šlach, kde v závěru v souhrnné statistice vyplynula až 85 % úspěšnost této léčby. I mladí lékaři se zapojili do přednáškové činnosti, MUDr. M. Lindovský se svým sdělením o využití hyperbaroxické komory zvláště u pacientů s diabetickou nohou, které se naše chirurgie velmi rozsáhle věnuje řadu let, a odborný program semináře ukončil MUDr. Z. Vlček přednáškou o léčení cévních komplikací. Seminář byl uzavřen závěrečným slovem ředitele nemocnice Ing. K. Mašika s pozváním na závěrečné pohoštění a následnou debatou o zdravotních problémech našich pacientů a spolupráci při jejich řešení.

